

Aprenda Violoncelo

<http://aprendavioloncelo.blogspot.com>

Introdução

Está comprovado: é difícil aprender qualquer instrumento quando não existe o estudo e a dedicação. Por isto, se decidir tocar violoncelo, estude-o com vontade e determinação.

Lute por seu objetivo no aprendizado da música, suas possibilidades de desenvolvimento serão ilimitados, e os benefícios serão resultados positivos na arte musical e bons frutos na parte espiritual.

Sua Origem

O Violoncelo é geralmente abreviado por apenas 'cello', que é o diminutivo do termo em italiano.

Teve origem no início do século XVI como um membro da família chamada "viole da braccio". A fonte mais antiga (1529) refere-se a um "violino-baixo" com 3 cordas afinadas em Fá, Dó e Sol. Procedente da antiga Viola de Gamba (tocava segurando-a entre as pernas), o atual Violoncelo **apareceu nas orquestras por volta do ano de 1560.**

No entanto na antiguidade há instrumentos considerados "avós" do violoncelo, pois são instrumentos de corda friccionada por um arco, emitindo som semelhante. Este é o Ravanastron, instrumento criado no Ceilão há 5000 anos atrás, e que atualmente pode ser encontrado em versões usadas por monges budistas no oriente.

Tornou-se popular como instrumento solista nos séculos XVII e XVIII (Período Barroco). A **característica padrão do instrumento foi estabelecida por Stradivarius**, em 1680. A partir dos "Concertos Espirituais" de Boccherini, o violoncelo passou a ser tratado como solista, e não somente como um instrumento para compor o naipe de cordas.

O Violoncelo

É o segundo maior instrumento musical da **família das cordas**, após contrabaixo. Para tocá-lo, o músico deve estar sentado, com o instrumento entre os joelhos.

As quatro cordas são afinadas em Dó, Sol, Ré e Lá, uma oitava mais grave que a Viola. Pelo seu tamanho tem que ser tocado apoiado ao chão pelo espigão, haste de metal em sua extremidade.

Extensão e Sonoridade

Possui a **maior extensão dinâmica de todos os instrumentos de cordas** (tanto no piano como no forte). Com similaridade com a voz humana, cobrindo desde o Baixo até o Contralto, cobrindo quase quatro oitavas. As notas mais graves são escritas na clave de Fá de 4ª linha e as mais agudas na clave de Dó de 4ª linha, chegando até mesmo à clave de Sol.

O violoncelo tem um som cheio e penetrante, seu timbre é gloriosamente intenso e rico. Sua sonoridade é considerada bastante expressiva, sendo conhecido como o "rei" dos instrumentos de cordas. Entretanto, seu uso está mais presente na música erudita. As grandes orquestras utilizam entre 8 e 12 instrumentistas de violoncelo no naipe. **O músico que toca o violoncelo é denominado "violoncelista".**

Materiais e partes

O violoncelo é um instrumento constituído de muitas partes, principalmente de madeira (abeto, bordo e ébano). Alguns componentes (como o espigão) e pequenos detalhes podem ser feitos de aço, borracha ou outros materiais.

Saiba como começar

Ao comprar você precisa ser muito criterioso na escolha, peça auxilia a um violoncelista experiente. No estudo seja dedicado e dê atenção aos conselhos, eliminando desde o início os maus hábitos.

Peça a Deus uma direção para sempre tomar decisões acertadas.

Agradeço a Deus por esta oportunidade.

Marcos Oliveira

marcos_oboista@yahoo.com.br

